Как подать тезисы доклада

Представление тезисов доклада является условием включения доклада в программу Конференции.

Требования к тезисам. К публикации принимаются развернутые тезисы докладов, в которых ясно выражен авторский вклад. Не принимаются компилятивные и реферативные работы. Оргкомитет оставляет за собой право отбора публикаций. При прочих равных условиях предпочтение отдается заявке очного участника. Материалы Конференции будут изданы отдельным сборником и размещены на сайте Специализированного учебно-научного центра НГУ. Сборник будет индексирован в РИНЦ. Тексты принимаются на русском языке. Тезисы оформляются в виде файла в формате MSWord *.doc или *.rtf и обозначаются фамилией автора, например, **Ivanov.doc**.

В заглавии обязательно указываются название доклада, ФИО автора, место работы автора, адрес электронной почты.

Объем тезисов 6-8 тыс. знаков с пробелами, включая примечания и литературу, шрифт Times New Roman, кегль – 12. Одинарный межстрочный интервал. Все поля по 1,5 см. Абзацный отступ – 1 см. Ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках, указывается номер источника и номер страницы (если требуется), например, [1, с. 28]. Список литературы помещается в конце текста под заголовком «Литература и источники» в порядке обращения. Указывается только та литература, на которую есть ссылки в тексте.

Автоматическое форматирование сносок не допускается. Материалы публикуются в авторской редакции.

Срок подачи тезисов – ***до 15 ноября 2026 г. на электронную почту:*** conf_sesc@nsu.ru

Оргкомитет

Образец оформления тезисов

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО УЧАЩИХСЯ ИНЖЕНЕРНОГО КЛАССА

О.Н. Иволгина
МБОУ Гимназия №234, г. Новосибирск
ivolginaxxx@ngs.ru

Портфолио (портфель личных достижений) – представляет собой форму выражения индивидуальности каждого ученика, так как позволяет учитывать результаты, достигнутые школьником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной не только за учебный год, но и за весь период его обучения в школе [1]. Являясь комплексом документов, отражающих совокупность сертифицированных и несертифицированных индивидуальных учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, портфолио служит основанием для составления рейтингов выпускников начальной, основной и средней школы по итогам обучения на соответствующей ступени образования наряду с результатами экзаменов. Электронное портфолио – это совокупность работ учащегося, собранных с применением электронных средств и носителей, представленных либо на цифровом носителе информации (e-portfolio), либо в виде web-сайта (online-portfolio). Создание электронного портфолио связано с возможностью представления большого объема информации, компактного ее хранения, возможностью мультимедийного представления (одновременное использование текста, графики, звука и видео), возможностью визуализации различных объектов (графики, схемы, таблицы, диаграммы), возможностью создания четкой структуры с использованием гиперссылок, возможностью внесения оперативных изменений. Электронное портфолио представляет собой не результат работы, а, прежде всего, инструмент для демонстрации и оценивания профессионального и личностного роста ученика [2, с. 141].

Портфолио позволяет учащемуся, во-первых, раскрыть себя как многосторонне развитую личность; во-вторых, наблюдать за своей деятельностью и формировать самооценку, и, наконец, в-третьих, предоставлять оперативно информацию для участия в конкурсах на различные гранты, премии, поездки и иные мероприятия.

Проблема, обсуждаемая в данной работе, может быть сформулирована следующим образом: с одной стороны, в современных условиях существует огромное количество мероприятий для учащихся специализированных инженерных классов, творческих, интеллектуальных конкурсов, для участия в которых первичный отбор потенциальных претендентов осуществляется классным руководителем, ориентирующимся на имеющуюся у него информацию об индивидуальных достижениях своих учеников. С другой стороны, помимо учебных конкурсных мероприятий, реализуемых на школьной платформе, учащиеся активно принимают участие в различных мероприятиях, связанных с индивидуальными ориентирами своего личностного роста [3, с. 231]. Поскольку подобные мероприятия могут проходить за пределами конкретного общеобразовательного учреждения вне зоны ответственности классного руководителя, то зачастую о достижениях ребенка не знает никто кроме него самого и его родителей. Таким образом, может складываться ситуация, когда при выдвижении кандидатур для участия в конкурсных мероприятиях, ряд талантливых детей изначально не рассматривается в качестве потенциальных участников, поскольку информация об их достижениях остается неизвестной….

Литература и источники

1. Портфолио [Электронный ресурс] // URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/234276/портфолио (дата обращения 12.09.2021)

2. Козаев Р. Х. Проблемы организации личностного роста учащихся в общеобразовательных организациях // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68-3. С. 141–143.

3. Петров В. В. Университетские системы в трансформирующихся обществах. Новосибирск : Манускрипт, 2020. 324 с.

4. …

5. …